



Ροδούλα Παππά • Κώστας Μαρκόπουλος

Κάπου πολύ μακριά...

Η παραγωγή του βιβλίου έγινε στην Ελλάδα. Η εκτύπωση έγινε με οικολογικά μελάνια και βερνίκι νερού, σε χαρτί από βιώσιμα δάση, με ουδέτερο pH, λευκασμένο χωρίς χλώριο.



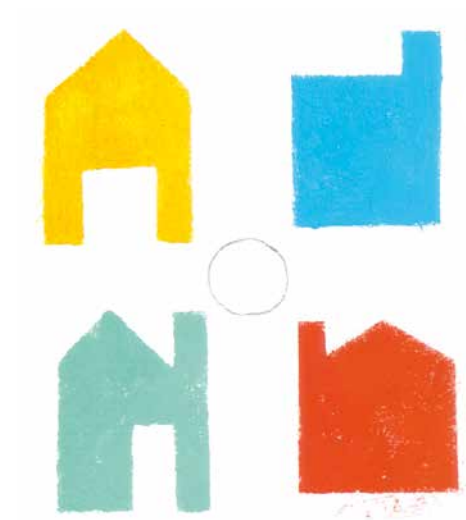
Τυπογραφική διόρθωση: Αρετή Μπουκάλα
Στοιχειοθεσία-σελιδοποίηση: Περικλής Δουβίτσας

ISBN 978-960-504-210-3

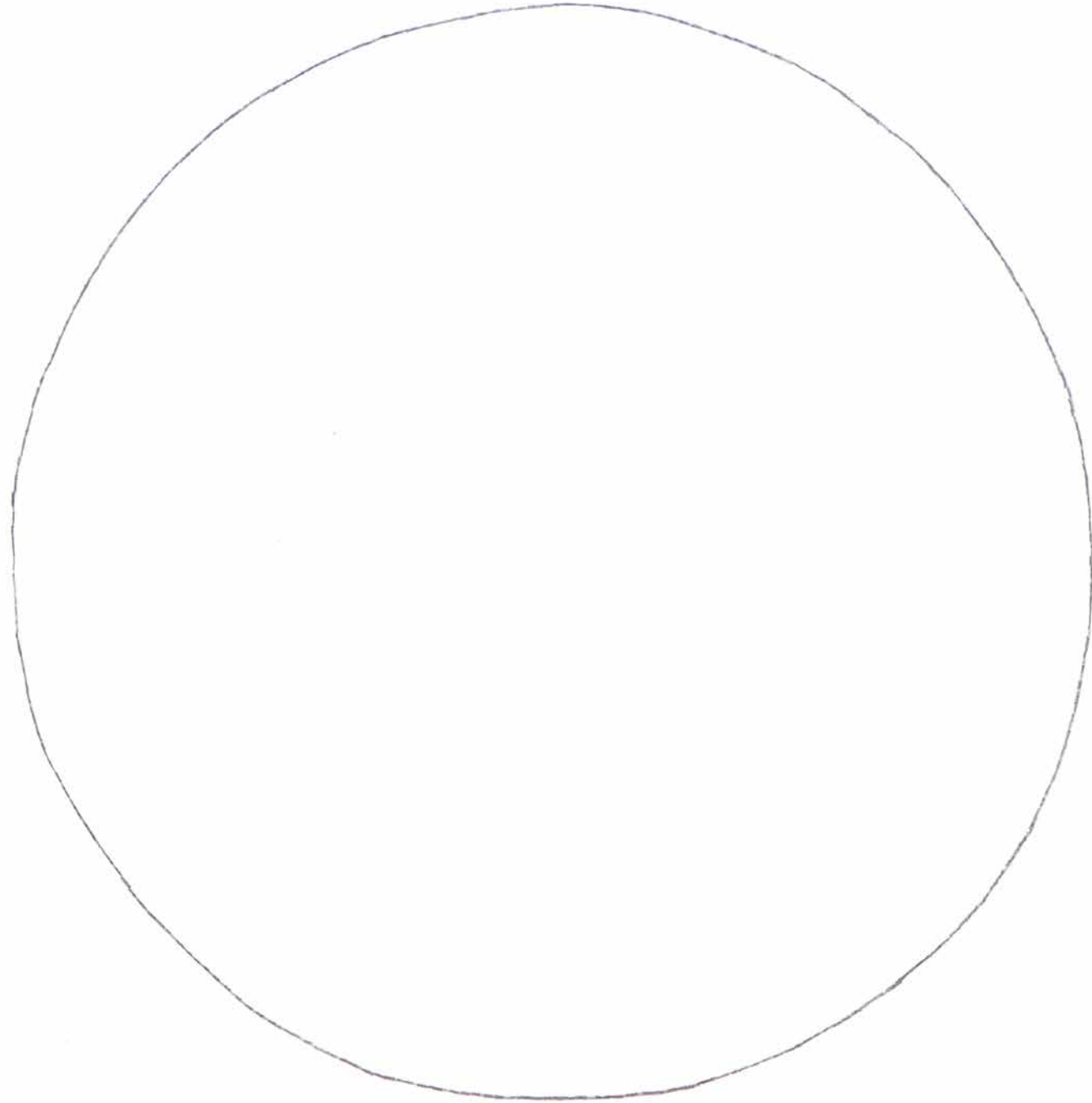
© 2017 Ροδούλα Παππά, Κώστας Μαρκόπουλος

Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ
Ασκληπιού 6, 106 80 Αθήνα
Τηλ.: 2103639962, Fax: 2103623093
e-mail: info@nnet.gr

www.tsalapeteinos.com



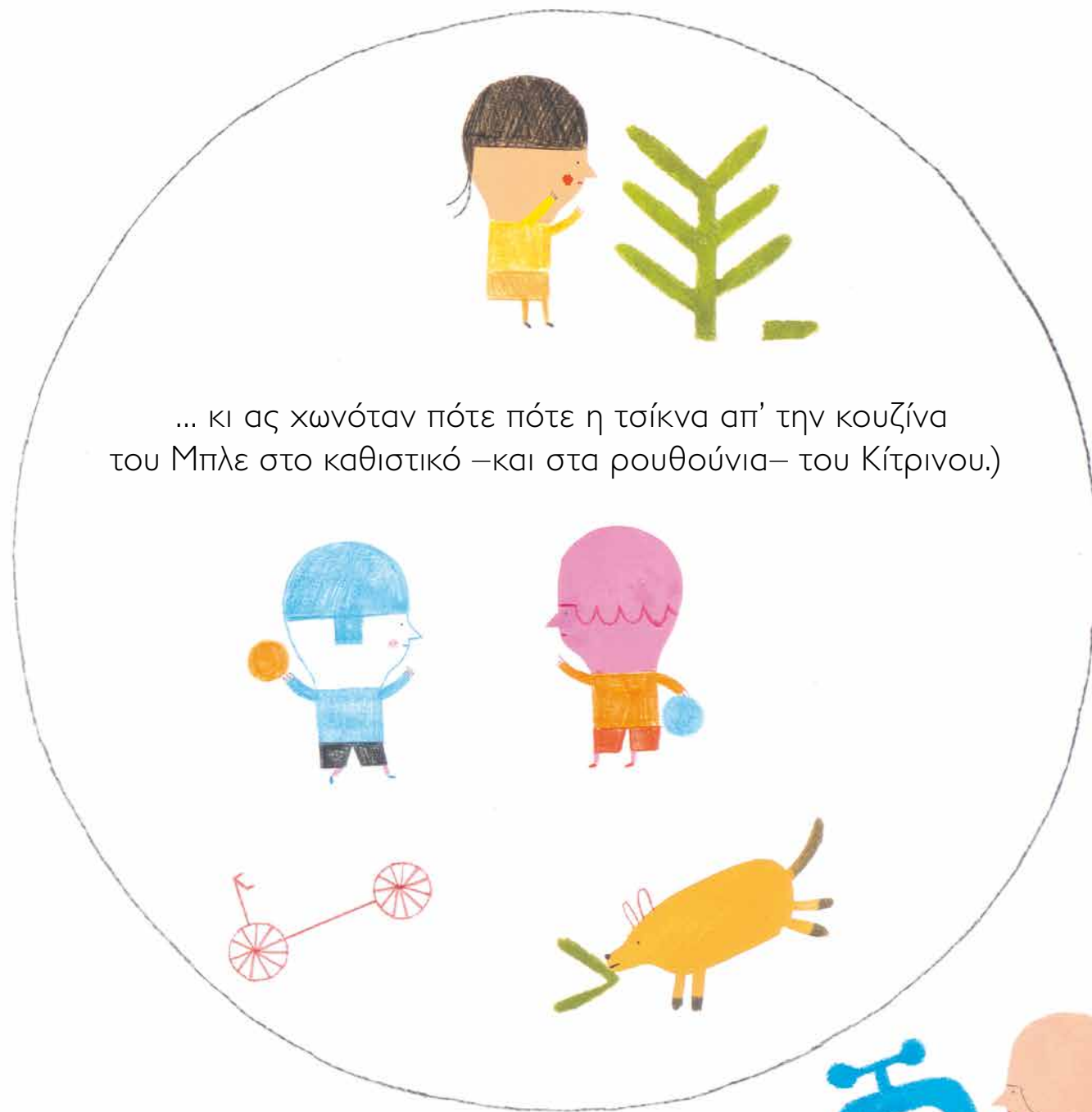
ΝΕΦΕΛΗ



Μια φορά κι έναν καιρό, σ' ένα μικρό χωριό ζούσαν
το Κίτρινο, το Κόκκινο, το Πράσινο και το Μπλε.

Ζούσαν ειρηνικά και μονοιασμένα...

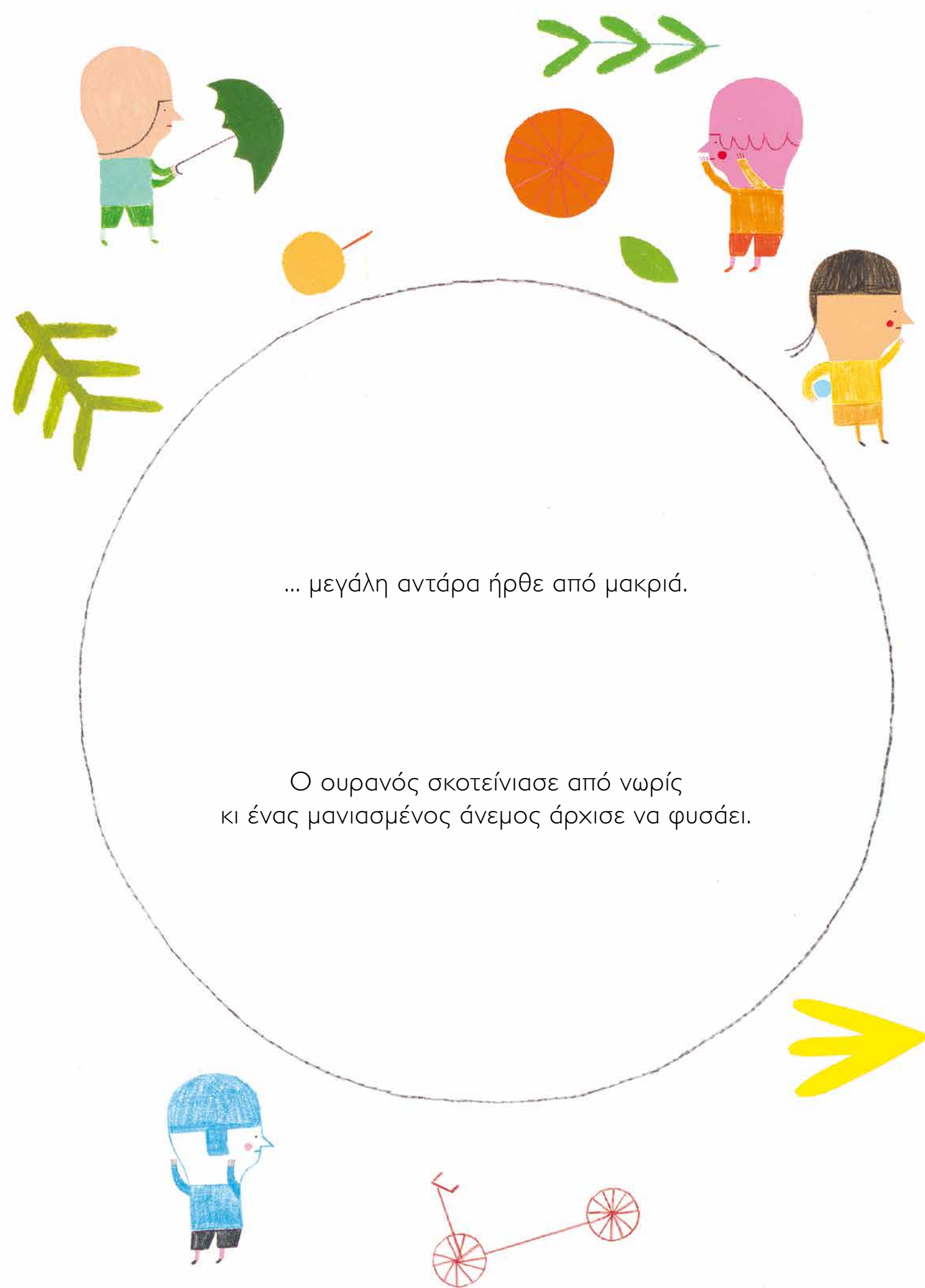
(Κι ας έμπαινε πότε πότε απρόσκλητη η σκυλίτσα του Κίτρινου στον κήπο του Κόκκινου... κι ας μασουλούσε πότε πότε η κατσικούλα του Κόκκινου τη μουριά του Πράσινου... κι ας κατέληγαν πότε πότε τα απόνερα του Πράσινου μπροστά απ' την αυλόπορτα του Μπλε...



... κι ας χωνόταν πότε πότε η τσίκνα απ' την κουζίνα του Μπλε στο καθιστικό –και στα ρουθούνια– του Κίτρινου.)

Σε γενικές γραμμές, λοιπόν, ζούσαν ειρηνικά και μονοιασμένα, ώσπου μια μέρα...





... μεγάλη αντάρα ήρθε από μακριά.

Ο ουρανός σκοτείνιασε από νωρίς
κι ένας μανιασμένος άνεμος άρχισε να φυσάει.



Φυσούσε όλη νύχτα.

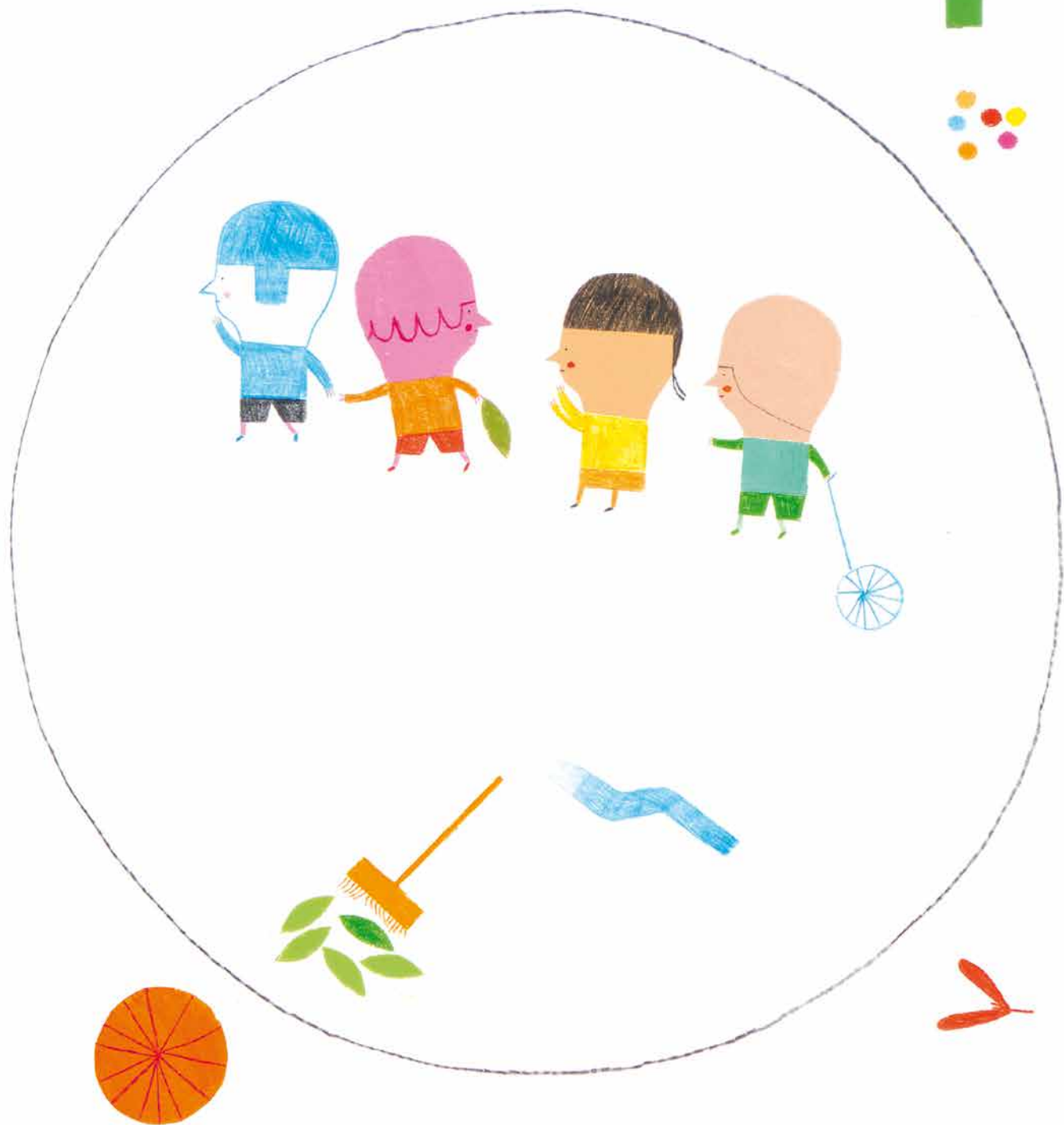


Πριν καλά καλά ξημερώσει η επόμενη μέρα,
το Κόκκινο, το Πράσινο, το Μπλε και το Κίτρινο
στρώθηκαν στη δουλειά για να συμμαζέψουν
ό,τι είχε αναστατώσει η μεγάλη θύελλα.

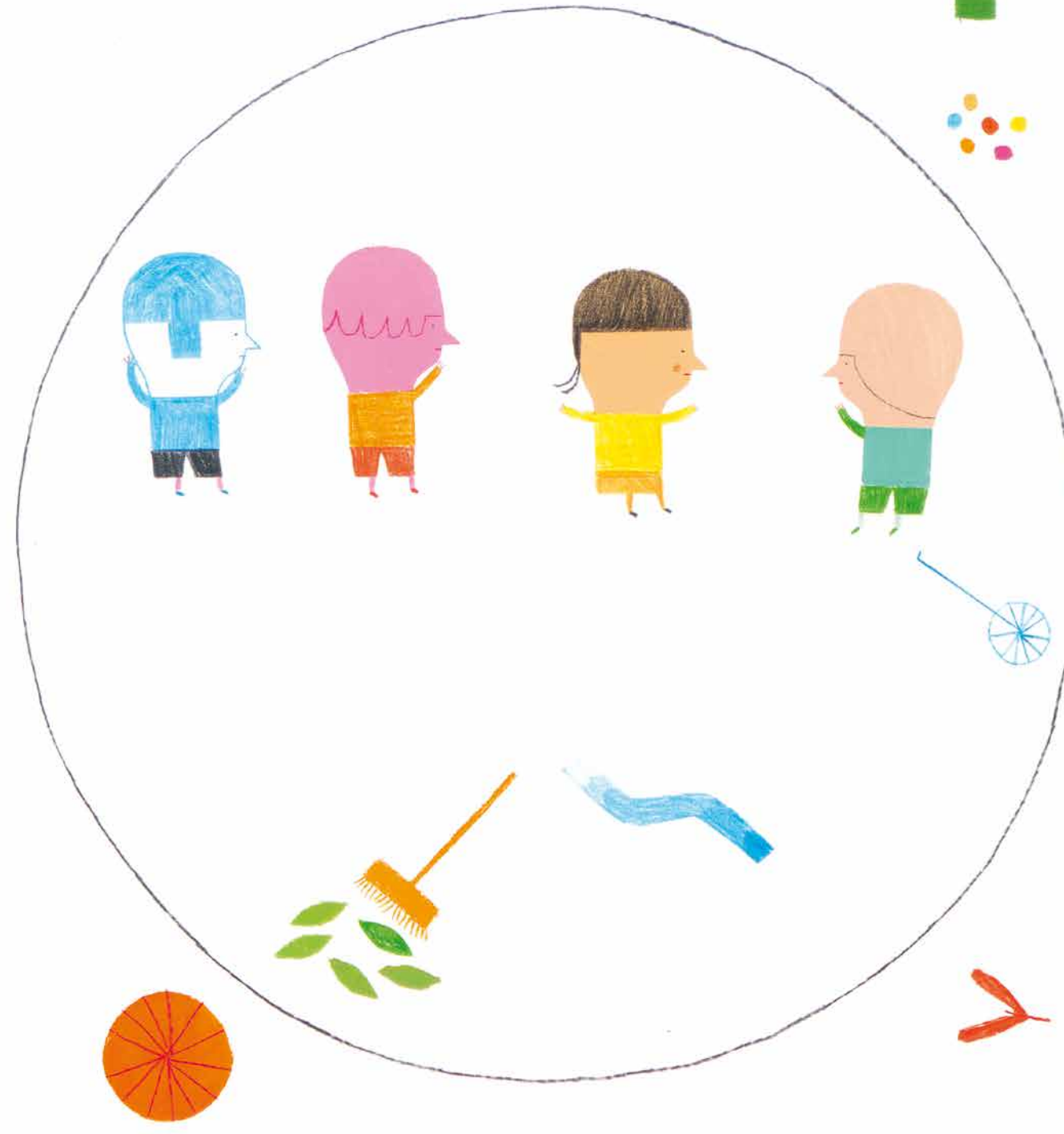


Όταν ο ήλιος ήταν πια ψηλά, στην άκρη
της στέγης του σπιτιού του Κίτρινου
αντιλήφθηκαν ένα γυαλιστερό αντικείμενο.

«Μα φυσικά», είπε το Κίτρινο.



«Το κίτρινο είναι χρώμα βασιλικό.
Για να μην πω – αυτοκρατορικό!»



Κι από κείνη τη στιγμή το Κίτρινο ήταν βασιλιάς.