

Μιχ. Γ. Μπακογιάννης – Έλλη Φιλοκύπρου

*Μοιράζοντας τα δύσκολά σου όνειρα*

Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΚΛΕΙΤΟΥ ΚΥΡΟΥ

Ποιητής της Πρώτης Μεταπολεμικής Γενιάς, ο Κλείτος Κύρου ση-μαδεύεται από τα βιώματα των χρόνων της δοκιμασίας. Ωστόσο, τα αρτιότερα έργα του (συνθεμένα μεταξύ 1950-1990) επικεντρώνονται σε ένα πρόβλημα διαρκώς φλέγον: τη φθορά των σχέσεων, την απεμπόληση του αυθεντικού εαυτού, την άρνηση της επικοινωνίας. Η ποίηση καθίσταται γι' αυτόν πεδίο αναμέτρησης με την αλλοτρίωση· και ο ποιητής άλλοτε καταγράφει τις ήττες και τις απογοητεύσεις του και άλλοτε ανακαλύπτει τρόπους αντίστασης.

Πρόκειται για μια ποίηση με σύγχρονο προβληματισμό, με καιρία ερωτήματα, με απαντήσεις –όχι εύκολες– που δεν έχουν χαρακτήρα κηρύγματος ούτε λειτουργούν εφησυχαστικά, αλλά ωθούν σε νέες διερευνήσεις. Ο Κύρου είναι ένας ποιητής της εποχής μας. Με τολμηρούς πειραματισμούς στη γραφή, με συνεχή εγρήγορση απέναντι στις λέξεις, τις οποίες νιώθει να τον καίνε και να τον παρηγορούν, να τον παραπλανούν και να του αποκαλύπτουν καινούργιους κόσμους. Ζητώντας την προσωπική εμπλοκή του αναγνώστη, όχι μέσω συναισθηματισμών ή ρητορείας, αλλά μέσω ενός λόγου η ευθύτητα του οποίου συνδυάζεται με το βάθος, προτείνει την ποίηση ως βίωμα, εξακολουθητικό και πολυδιάστατο, ως διαδικασία αυτογνωσίας και αναστοχασμού, ως χώρο περιπλάνησης και, ταυτοχρόνως, ως αφετηρία δράσης. *Τα δύσκολά σου όνειρα ιδίως εκείνα / Που μυρίζαν ουρανό* πρέπει για τον Κύρου όχι απλώς να τα ακολουθήσεις, αλλά και να τα μοιράσεις (και να τα μοιραστείς). Παρά τις πολλαπλές αντιξοότητες και τα εμπόδια που ορθώνονται από τον εαυτό, από τους άλλους, από το κοινωνικοϊστορικό γίγνεσθαι, ακόμη και από τις λέξεις, μόνον έτσι μπορείς να ακούσεις αύριο τη φωνή σου.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ: <https://fairead.net/files/NEFELI/authors/kyrou/filokyrou-bakogiannis/pagesFrom-kyrou-book.pdf>

Ο Μιχάλης Γ. Μπακογιάννης γεννήθηκε στον Πειραιά το 1966. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στο ΑΠΘ. Διδάσκει από το 1995. Αρχικά, στη δημόσια Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (1995-2011) και, εν συνεχεία, στο Τμήμα Φιλολογίας του ΑΠΘ (από το 2011 έως σήμερα). Ασχολείται κυρίως με την ποίηση και την κριτική του 20ού αιώνα, καθώς και με τη βιβλιογράφηση και μελέτη περιοδικών λόγου και τέχνης.

Άλλα βιβλία του:

— «Το Περιοδικόν μας» (1900-1901), University Studio Press, 1994.

— Το περιοδικό «Κριτική» (1959-1961) του Μανόλη Αναγνωστάκη. Μια δοκιμή ανανέωσης του κριτικού λόγου, University Studio Press, 2004.

— Η «Κριτική» (1959-1961) του Μανόλη Αναγνωστάκη, University Studio Press, 2004.

— Ιωσήφ Ραφτόπουλος, Ποιήματα. Άπαντα τα ερεθθέντα, University Studio Press, 2012.

Η Έλλη Φιλοκύπρου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1963. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στη Θεσσαλονίκη και στην Οξφόρδη. Διδάσκει από το 1992. Πρώτα στη Μέση Εκπαίδευση, μετά στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου και τώρα στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του ΕΚΠΑ. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα αφορούν κυρίως τη νεότερη ποίηση.



ISBN: 978-960-504-191-5

Σελ. 184, τιμή: € 17,90

Σχήμα: 17,2x24εκ.

Φωτογραφία εξωφύλλου:

Κλείτος Κύρου, Αξίος 1963

Σχεδιασμός: Π. Δουβίτσας

Έχουν εκδοθεί τα εξής βιβλία της:

— «Λόγια και ιστορίες από το χωριό των ποδηλάτων». Αφηγηματικά σχήματα στις δύο πρώτες συλλογές του Νίκου Εγγονόπουλου, Δίαιλος, 1996.

— Η αμείλικτη ευεργεσία. Όψεις της σιωπής στην ποίηση του Γιάννη Ρίτσου, Βιβλιόραμα, 2004.

— Παλαμάς, Καρυωτάκης, Σεφέρης, Ελύτης: η διαρκής ανεπάρκεια της ποίησης, Μεσόγειος, 2006.

— Η γενιά του Καρυωτάκη φεύγοντας τη μάστιγα του λόγου, Νεφέλη, 2009.

— Ένοχος μιας μεγάλης αθωότητας. Η ποιητική περιπέτεια του Τάσου Λειβαδίτη, Νεφέλη, 2012.