

Πατρίτσια Κολαΐτη

Ο Λιθόπαις

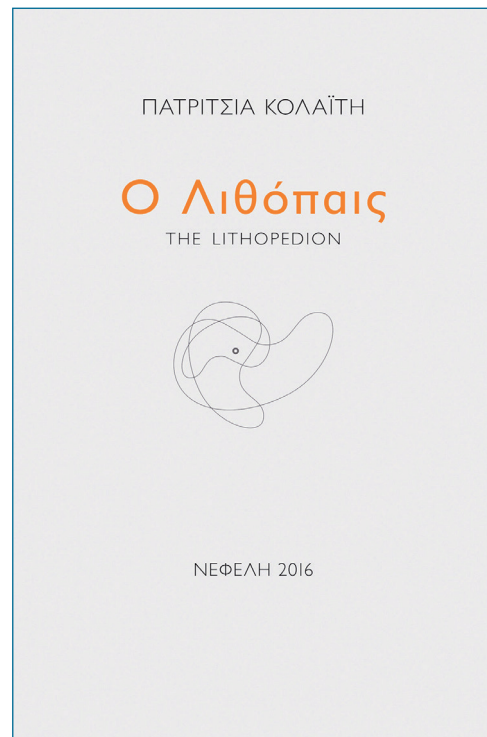
Πώς είναι τα παιδικά χρόνια ενός μολυβένιου στρατιώτη;

Με τι τρόπο φτιάχνονταν τον 18ο αιώνα οι μασέλες για τις ευκατάστατες κυρίες της αστικής τάξης της Μεγάλης Βρετανίας;

Κι αν η θεά Δήμητρα ερωτεύτηκε την κόρη της;

Δεν είναι καθόλου αυτονόητο ότι η πραγματικότητα είναι ορατή. Άσκηση όρασης, πράξη εξόρυξης ή πιο απλά γέννα. Ο *Λιθόπαις* διατρέχει τον δύσβατο ανθρώπινο εσωτερικό χώρο, επιχειρεί μέσα από μια σύμμιξη παραμόρφωσης, βίας και αφοπλιστικής τρυφερότητας να ανασύρει την πραγματικότητα από την αφάνεια.

Η Πατρίτσια Κολαΐτη γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε στην Αίγινα. Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές *Σελέστεια* (Νεφέλη 2007, υποψήφια για το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Συγγραφέα του λογοτεχνικού περιοδικού *Διαβάζω*) και *Η Επιστροφή* (ΦΡΜΚ 2016). Ποιήματά της έχουν μεταφραστεί σε τέσσερις γλώσσες και περιλαμβάνονται σε διάφορα περιοδικά, ανθολογίες και διαδικτυακές πλατφόρμες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Η δουλειά της εξερευνά συστηματικά τη διάδραση ανάμεσα στην καταγωγική σωματικότητα και υλικότητα της φωνής και τη σωματική δράση ως κινητική φόρμα, επιχειρώντας πειραματικές παρουσιάσεις των ποιημάτων της ως performances, διαδραστικές αναγνώσεις και σωματικές δράσεις. Ως ποιήτρια και performer έχει πολυάριθμες συμμετοχές σε πειραματικά λογοτεχνικά και δια-καλλιτεχνικά πρότζεκτ. Είναι επίσης φιλόσοφος της λογοτεχνίας και της τέχνης με διδακτορικές σπουδές στο University College London. Το πρώτο της βιβλίο φιλοσοφίας με τον τίτλο *The Limits of Expression; Language, Literature, Mind* είναι υπό έκδοση στον οίκο Cambridge University Press. Ζει σε ένα σπίτι κοντά στη θάλασσα και εξακολουθεί να πιστεύει ότι όλα είναι δυνατά.



ISBN: 978-960-504-180-9

Σελ. 56

τιμή: € 8,00

Σχήμα: 13,7x21εκ.

Σειρά: Ποίηση

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

Στο εξώφυλλο:

Βινιέτα της Γεωργίας Μαλτέζου

Συλλογές Νεφέλη