

Μαρία Κακαβούλια

Μορφές και λέξεις

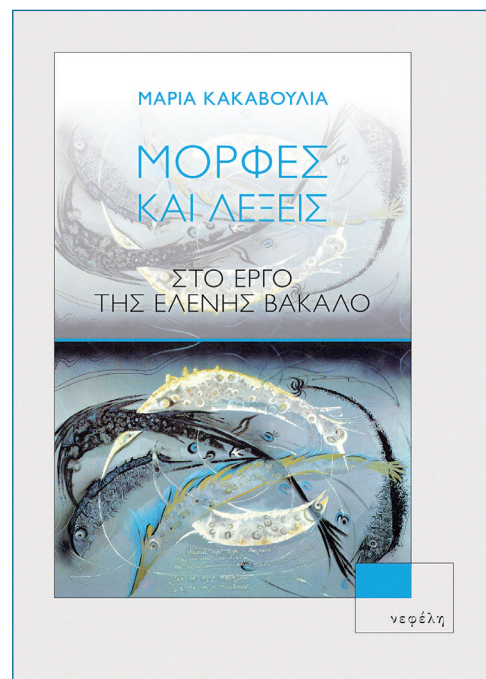
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΒΑΚΑΛΟ

Δεύτερη έκδοση, Μάρτιος 2017

Καρπός πολυετούς μελέτης του πλούσιου και πολυσιδούς έργου που άφησε η Ελένη Βακαλό, το βιβλίο της Μαρίας Κακαβούλια επιχειρεί μια σφαιρική θεώρηση του έργου της σημαντικής ποιήτριας και τεχνοκριτικού. Με κεντρικές έννοιες το σώμα, τις αισθήσεις, τη μορφή, την κίνηση και τη συγκίνηση, η συγγραφέας ανασύρει τις κοινές σταθερές, τη βαθύτερη συνάφεια που συνέχει τα ποιητικά και τα θεωρητικά γραπτά της Βακαλό. Επιλέγει να εστιάσει σε εκείνες τις όψεις της αισθητικής θεωρίας που φωτίζουν ερμηνευτικά και την ποίησή της.

Συζητά την υποδοχή του έργου τέχνης, τη βιωματική σχέση τέχνης-κοινού, δείχνει την πολύτιμη συμβολή της Βακαλό στην επικοινωνιακή θεώρηση του έργου τέχνης, κυρίως μέσα από τις πρωτοποριακές, για την εποχή τους, έννοιες της προσομοίωσης και του μεταθεατή.

Μελετά πολυπρισματικά την ποίηση της Βακαλό, σταθμό στη μεταπολεμική λογοτεχνία, συζητά τις συγκινησιακές και τις γνωσιακές όψεις της γλώσσας της, θίγει τη σχέση της με την παράδοση και την πρωτοπορία, ενώ ανιχνεύει συγκεκριμένα σημεία συνάντησης ποιημάτων και δοκιμίων όπως, λ.χ., η όραση και οι αλληγορίες της τυφλότητας, η ενσώματη γνώση, η γλώσσα και το άλεκτο.



**ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΟΚΙΜΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ 2006**

ISBN: 960-211-713-3
Σελ. 336, τιμή: € 25,66

Σχήμα: 17,2x24εκ.
Σχεδιασμός: Π. Δουβίτσας



Η **Μαρία Κακαβούλια** γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε βυζαντινή και νεοελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και θεωρία λογοτεχνίας, ανάλυση λόγου στο Πανεπιστήμιο του Birmingham, από όπου και έλαβε το διδακτορικό της δίπλωμα. Δίδαξε νεοελληνική λογοτεχνία και γλώσσα στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου για τρία χρόνια (Institut für Byzantinistik, Neugriechische Philologie und Byzantinische Kunstgeschichte) και σήμερα είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ρητορικής και Αφηγηματολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Έχει εκδώσει τα βιβλία *Μελέτες για τον αφηγηματικό λόγο* (Ψυχογιός 2003), *Interior Monologue and its discursive formation in Melpo Axioti's prosework* «Δύσκολες Νύχτες» (εκδόσεις Πανεπιστημίου του Μονάχου 1992), ενώ για το βιβλίο της *Μορφές και λέξεις* στο έργο της *Ελένης Βακαλό* (Νεφέλη 2005) τιμήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού με το Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου και Κριτικής του 2006. Άρθρα, κριτικά δοκίμια και μελέτες της στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων.

