

Δημήτρης Δημητριάδης

ΧΡΥΣΙΠΠΟΣ



Ο πανέμορφος Χρύσιππος, λοιπόν, είναι ο πραγματικός δράστης, το κινούν κίνητρο, εφόσον χωρίς αυτόν δεν θα μπορούσε να προκύψει καμία κατάσταση πάθους, έλξης, πόθου, με ό,τι συνεπάγονται όλες αυτές οι βίαιες και πανίσχυρες ζωικές και ζωτικές δυνάμεις. Στην πλευρά του Χρύσιππου θα πρέπει ν' αναζητήσουμε την προέλευση τής ανάφλεξης, εμπρόθετης ή όχι.

Η επισήμανση αυτή θέτει ένα πολύ σοβαρό ζήτημα, το οποίο μπορεί να τεθεί περίπου ως εξής: αλλιώς θα πρέπει ν' αξιολογούνται και να βιώνονται πλέον οι ανθρώπινες συμπεριφορές, και ο βαθμός τής πρόσληψης και τής κατανόησής τους επείγει να επανεξεταστεί, προκειμένου ν' αποδίδεται δικαιότερα δικαιοσύνη. Χρειάζεται λεπτότητα μινιατουρίστα η οποία πρέπει πάραυτα ν' αντικαταστήσει την χονδροειδή και βάνουση μεταχείριση τόσο λεπτεπίλεπτων κινήσεων του ανθρώπινου ψυχισμού.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Χρύσιππος



ΝΕΦΕΛΗ

ISBN: 978-960-504-259-2

Σελ. 112, τιμή: € 9,00

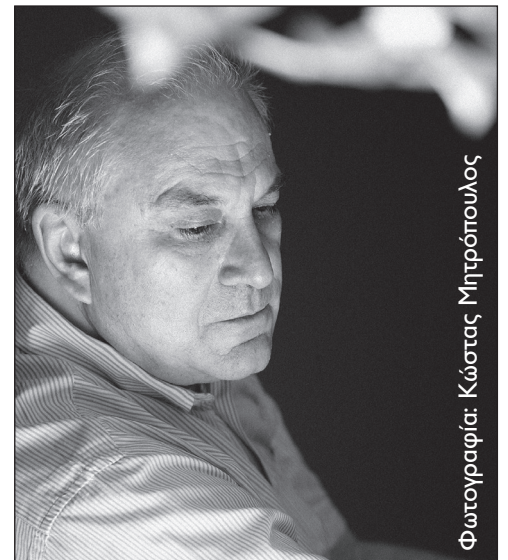
Σχήμα: 12,2x20εκ.

Σειρά: Δ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

| θέατρο | άπαντα

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

Ο Δημήτρης Δημητριάδης γράφει πεζογραφία, ποίηση, θέατρο και δοκίμιο. Εργογραφία: Πεζά: *Πεθαίνω σαν χώρα* (1978), *Η ανθρωπωδία. Η ανάθεση. Προόμιο σε μια χιλιετία* (1986), *Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία*, τόμοι 1 και 7 (2002), *Η μεταφορά* (2007), *Κηδεύω. Εκπνοή Ανάβλεμμα Χερετισμός* (2011), *Η ανθρωπωδία. Μία ατελής χιλιετία*, τόμος 5 (2016). Ποίηση: *Κατάλογοι 1-4* (1980), *Κατάλογοι 5-8* (1986), *Κατάλογοι 9* (1993), *Κατάλογοι 10-12* (2001), *Κατάλογοι 13-14* (2007) Θέατρο: *Η τιμή της ανταρσίας στην μαύρη αγορά* (1981-2006), *Η νέα εκκλησία του αίματος* (1983), *Το ύψωμα* (1991), *Η άγνωστη αρμονία του άλλου αιώνα* (1993), *Η αρχή της ζωής* (1995), *Η ζάλη των ζώων πριν την σφαγή* (2000, 2019), *Λήθη και άλλοι τέσσερις μονόλογοι* (2011), *Διαδικασίες διακανονισμού διαφορών* (2009), *Insenso* (2007-2013), *Ομηριάδα* (2007), *Χρύσιππος* (2009), *Τα δώρα τής νύχτας* (2019), *Το άγγιγμα του βυθού* (2009), *Τόκος* (2010), *Ό,τι πιο πολύ ποθείς* (2011), *Ο ευαγγελισμός της Κασσάνδρας* (2012), *Ο αιώνιος στρατός* (2012), *Πολιτισμός* (2013), *Φαέθων* (2015), *Η εκκένωση* (2015), *Θερισμός* (2017), *Ο γύρος τού κόμπου* (2017). Δοκίμιο: *Η απόρρητη αλήθεια του κόσμου* (1983), *Το πέρασμα στην άλλη όχθη* (2005), *Η εμπράγματη φαντασία* (2007), *Ο πόνος ως πόλη* (2011), *Περί πίστεως* (2012), *Το απρόσβατο* (2013). Μεταφράσεις: Ζαν Ζενέ, Μωρίς Μπλανσό, Ζωρζ Μπατάιγ, Ζεράρ ντε Νερβάλ, Μπ. Μ. Κολτές, Β. Γκομπρόβιτς, Μολιέρος, Σαίξπηρ, Αισχύλος, Αριστοφάνης, Ευριπίδης, Σοφοκλής κ.ά.



Φωτογραφία: Κώστας Μητρόπουλος