

ΖΕΦΗ ΔΑΡΑΚΗ

ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ
ΠΟΙΗΜΑ

ποίηση

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΕΦΕΛΗ

ΑΘΗΝΑ 2018

ΝΕΦΕΛΗ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

Ζέφη Δαράκη: *Το χαμένο ποίημα*

1η έκδοση, Δεκέμβριος 2018

Βινιέτα εξωφύλλου: Κώστας Μαρκόπουλος

Σχεδιασμός βιβλίου: Περικλής Δουβίτσας

Τυπογραφική διόρθωση: Βαρβάρα Καρζή

ISBN: 978-960-504-237-0

Για την ελληνική έκδοση:

© Ζέφη Δαράκη & Εκδόσεις ΝΕΦΕΛΗ

Ασκληπιού 6, Αθήνα 106 80

τηλ.: 210 3639962 – fax: 210 3623093

www.nefelibooks.com



ΕΡΓΑ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ

ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Μεταπτώσεις, 1967

Διαβάσεις, 1969, Θεσμός

Εμπλοκή, 1971, Κέδρος

Ο κήπος με τα εγκαύματα, 1973, Κείμενα

Έκλειψη, 1974, Κέδρος

Το ημικύκλιο αίμα, 1974, Κέδρος

Ο Αρχάγγελος καθρέφτης, 1976, Κέδρος

Ο άνεμος και τα ρολόγια, 1977

Ο λύκος του μεσονυχτίου, 1978, Κέδρος

Τα άοριστα γεγονότα, 1980, Κέδρος

Το μοναχικό φάντασμα της Λένας Όλεμ και Θάλεια, 1982, Εστία

Το τελευταίο γράμμα, 1982 (εκτός εμπορίου)

Η κρεμασμένη, 1984, Εστία

Το ιερό κενό, 1988, Ύψιλον

Κοιμήθηκα η αγάριστη, 1992, Ύψιλον

Η θλίψη καίει τις σκιές μας, 1995, Νεφέλη

Ωσάν λέξεις, 1998, Καστανιώτης

Εκλογή 1971-1992, 1999, Ελληνικά Γράμματα

Το σώμα δίχως αντικείμενο, 2000, Νεφέλη

Το ακίνητο εν οδύνη, 2002, Νεφέλη

Τα ποιήματα 1967-1982, 2008, Νεφέλη (συγκεντρωτική έκδοση)

Τα ποιήματα 1984-2004, 2005, Νεφέλη (συγκεντρωτική έκδοση)

(Βραβείο Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών)

Ο απέναντι χρόνος, 2006, Νεφέλη
Σε ονομάζω θα πει σε χάνω, 2008, Αλεξάνδρεια,
(Βραβείο Λ. Πορφύρα Ακαδημίας Αθηνών)
Ερήμωνε, 2012, Ύψιλον
Η σπηλιά με τα βεγγαλικά, 2014, Νεφέλη,
(Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2015)
Ο ύπνος είναι ρόδο, 2016, Νεφέλη
Τα ποιήματα 2006-2016, Νεφέλη [υπό έκδοση]
(Βραβείο «Διδώ Σωτηρίου» Εταιρείας Συγγραφέων, 2015)

ΤΑ ΠΕΖΑ

Μάρθα Σόλγκερ, 1985, Κέδρος
Ευγένιος και Ισαβέλλα, 1986, Εστία
Η Όνειρος, 1990, Εστία

ΠΟΙΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το παιχνίδι να ονειρεύεσαι, 1981, Κέδρος

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

Το σώμα δίχως αντικλείδι – Le corps sans passe-partout,
μτφρ. Janine Kaminski, L'Harmattan, Paris 2006.
Το σώμα δίχως αντικλείδι – The body without passkey,
μτφρ. Tom Nairn, Dionysia Press, Edinburgh 2000.
Η θλίψη καίει τις σκιές μας – Sadness burns our shadows,
μτφρ. Tom Nairn, Dionysia Press, Edinburgh 2000.
Επιλογή, μτφρ. Nadia Myrianova, Pelikana Alpha, Sofia.
Ποίησή της, στις κυριότερες ελληνικές και ξένες ανθολογίες.



ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΠΟΙΗΜΑ

...

Είναι κάτω στη σκάλα
το σαγηνευτικό γέλιο της ζωής
Με κοιτάζει σαν παιδί που
του έχουν πει το μυστικό

Μισή στον τρόμο
μισή στην περιέργεια ξαναζώ
αυτή την ανήσυχη χαρά
Καθώς με χτυπάει κατά πρόσωπο το
μ η π ε ρ α ι τ έ ρ ω

Ας υποθέσουμε πως κάθομαι
στα ερείπια ενός μέλλοντος παρόντος
Ακόμη ο ήλιος πνέει επάνω μου
διπλώνει το φόρεμά μου στις ακτίνες του

Ας υποθέσουμε πως
το παρόν του παρόντος
σκαλίζει το βραδάκι
πάνω στα τελευταία χνάρια του σώματος

Με δυνατούς σφυγμούς με
κυκλώνουν
χειραψίες του άλλοτε. Αγγίζω
το αθέατο να μου ανοίξει

Σε κορόιδεψα! Ακούω τη φωνή
του ονείρου
Αντικατοπτρισμός - οφθαλμαπάτη ήμουν!

Με κοιτούσε επίμονα έως ότου
ξύπνησα, δεν
ξύπνησα ποτέ, δεν ξέρω

τι διάφανη που είσαι
μέσα απ' τον πάγο της μνήμης...

...

Όταν το πρόσωπο
παύει να είναι ουρανός
τότε σε ποιους βυθούς
τελειώνουν τα μάτια
Σε ποιο παραμιλητό φεύγουν τα χείλη
όταν κρυώνοντας
κλαίει το κλάμα
που τελειώνει το δράμα

όταν το σώμα
παύει να είναι
ένα παιδί κρυμμένο

...

Όταν ο πλάνητας περίπατος
θα 'χει τελειώσει
όταν η φαντασία
δε θα 'χει πια τι να προδώσει

όταν το σώμα καθρεφτιζόμενο
ακόμα
στο υπομειδιάμα του χρόνου
γιατί ακόμη ακόμη
το αίμα αηδόνι,
πού τελειώνει το τέρμα;