

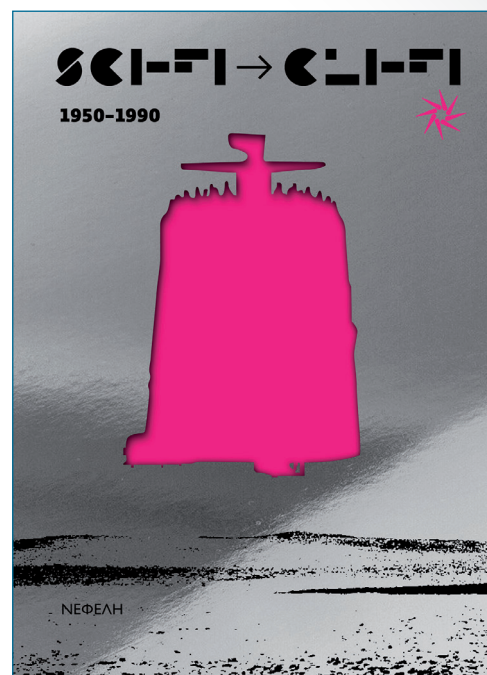
Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Προφητείες από
έναν άλλο κόσμο:
Sci-fi και Cli-fi (1950-1990)

Η 184 σελίδων δίγλωσση (σε ελληνικά και αγγλικά) ειδική έκδοση του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για την επιστημονική φαντασία, περιλαμβάνει κείμενα και πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Κείμενα στην ειδική έκδοση γράφουν οι: **Ορέστης Ανδρεαδάκης** (καλλιτεχνικός διευθυντής του ΦΚΘ), **Δημήτρης Βανέλλης** (συγγραφέας και σεναριογράφος), **Γιάννης Βεσλεμές** (σκηνοθέτης), **Φοίβος Καλλίτσης** (αρχιτέκτονας και επίκουρος καθηγητής της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου του Portsmouth), **Δημήτρης Κερκινός** (υπεύθυνος του τμήματος «Ματιές στα Βαλκάνια» και επικεφαλής των αφιερωμάτων του ΦΚΘ και του ΦΝΘ), **Τάσος Μελεμενίδης** (κριτικός κινηματογράφου, επιμελητής προγράμματος του Cινοβο), **Ιωάννα Μπουραζοπούλου** (συγγραφέας), **Σωτήρης Τριαντάφυλλος** (διδάκτορας ιστορίας του πανεπιστημίου της Οξφόρδης), **Νικόλας Χρηστάκης** (καθηγητής κοινωνικής ψυχολογίας του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ του ΕΚΠΑ).

Αν το σινεμά είναι από καταβολής του ένας μηχανισμός ενσυναίσθησης, ένα εργαστήριο δοκιμών για τη διεύρυνση της ανθρωπίνης αντίληψης για την πραγματικότητα, το σινεμά της επιστημονικής φαντασίας συνοψίζει όσο καμία άλλη καλλιτεχνική έκφραση την ανάγκη του ανθρώπου να διαπραγματευτεί και να επινοήσει εκ νέου –χωρίς κανέναν φραγμό– τα όρια μιας συλλογικής εμπειρίας. Ένα είδος που γεννήθηκε σχεδόν ταυτόχρονα με τον ίδιο τον κινηματογράφο, μεσουράνησε την περίοδο του Ψυχρού Πολέμου, μεταφέροντας στο εξώτερο Διάστημα τις ορατές και αόρατες επιγείες συγκρούσεις ενός διχασμένου κόσμου, αλλά και τον φόβο του αφανισμού. Ξαναβλέποντας ταινίες επιστημονικής φαντασίας την εποχή της πανδημίας, κι ενώ η ανθρωπότητα βαδίζει σε ακαρτογράφητες περιοχές, επιστρέφουμε στη «χρυσή εποχή» του είδους· όχι για να κυριεύσουμε νέους πλανήτες ή να σώσουμε τον δικό μας από μια επικείμενη καταστροφή, αλλά για να ανακαλύψουμε –σαν αρχαιολόγοι του μέλλοντος– αφηγήσεις κρυμμένες στη σκιά των μεγάλων στούντιο. Ταινίες φτιαγμένες από απρόσμενους συνδυασμούς τεχνικών και ταπεινών υλικών γίνονται όχημα για να εφεύρουμε νέους τρόπους να διακρίνουμε το άγνωστο που ξεπροβάλλει στον ορίζοντα. Μια παραγνωρισμένη πτυχή της παγκόσμιας παραγωγής του κινηματογράφου της επιστημονικής φαντασίας καθρεφτίζει τα όνειρα και τις επιθυμίες, τους εφιάλτες και τις ελπίδες μας – ό,τι δηλαδή σημαίνει σήμερα για την ανθρωπότητα το πρόσωπο του πραγματικού.

Οι εκδόσεις του Φεστιβάλ κυκλοφορούν σε όλα τα βιβλιοπωλεία, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Νεφέλη.



ISBN: 978-618-84768-1-3

Σελ. 184, τιμή: € 7,00

Σχήμα: 16,5x23 εκ.

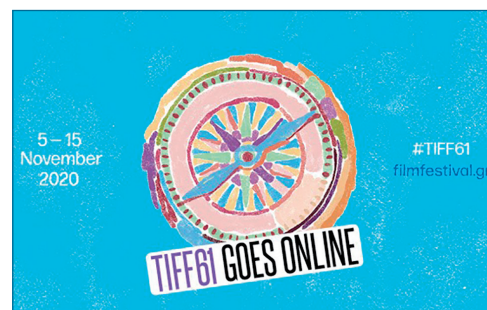
Σχεδιασμός:

Karlopoulos & Associates

- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)
- [ΕΞΩΦΥΛΛΟ \(JPEG 300dpi\)](#)



<https://nefelibooks.com/filmfestival>



#Cinema_no_matter_what

Το σύνθημά μας «**Σινεμά με κάθε τρόπο**»

ήταν και παραμένει σε ισχύ:

Περισσότερες από 170 ταινίες από όλο τον κόσμο θα μας φέρουν κοντά στο σινεμά, με κάθε τρόπο.

www.nefelibooks.com/filmfestival