

John Ashbery

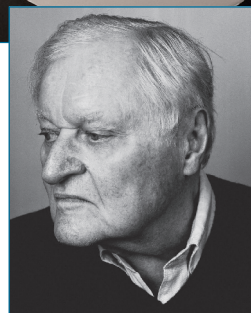
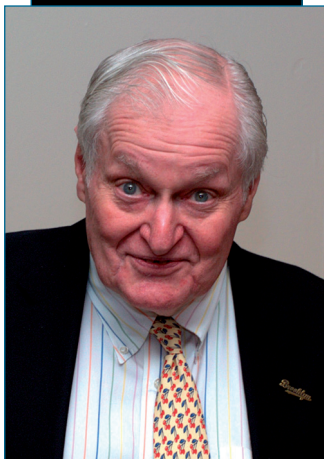
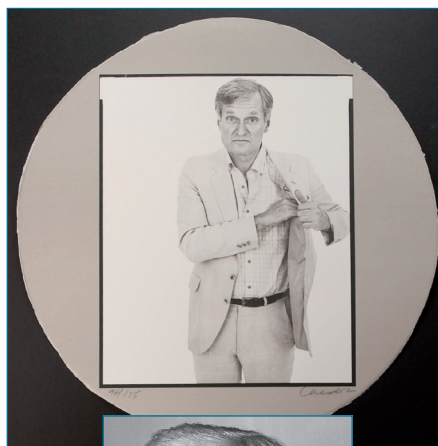
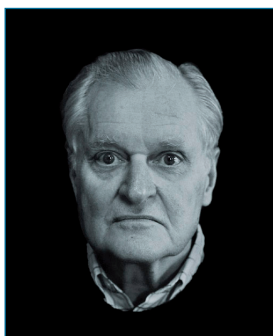
Αὐτοπροσωπογραφία σέ κυρτό κάτοπτρο

Μετάφραση: Χάρης Βλαβιανός

Ἡ Αὐτοπροσωπογραφία σέ Κυρτό Κάτοπτρο –«ἡ Ἐρημὴ Χώρα τῆς μεταμοντέρνας ἀμερικανικῆς ποίησης», ὅπως χαρακτηριστικὰ τὴν ἀποκαλεῖ ὁ κριτικὸς Harold Bloom– εἶναι ἡ πιὸ ὀλοκληρωμένη καὶ σημαντικὴ, ἂν καὶ ἀμφιλεγόμενη, ποιητικὴ σύνθεση τοῦ John Ashbery. Ὅταν ἐκδόθηκε τὸ 1975 ἀπέσπασε ταυτόχρονα τὸ Βραβεῖο Pulitzer, τὸ πολὺ σημαντικό National Book Award καὶ τὸ ἔγκυρο National Book Critics Circle Award. Ἄν ἡ ποίηση, ὅπως τὴ συνέλαβε ὁ Αὐγουστίνος, εἶναι τὸ «κάτοπτρο – τὸ speculum τοῦ κόσμου», ὁ Ἄσπερυ διαλέγει ἓνα κυρτό κάτοπτρο γιὰ νὰ μιλήσει γιὰ τὴ στρεβλὴ, παραμορφωμένη εἰκόνα τοῦ σημερινοῦ κόσμου. Τὴν ἀφορμὴ τοῦ τὴν προσφέρει τὸ ἐγχεῖρημα τοῦ Ἰταλοῦ ζωγράφου τῆς Ἀναγέννησης Francesco Parmigianino (1503-1540) νὰ ζωγραφίσει τὸ πορτραῖτο του, μέ σκηνικὸ τὸ ἐργαστήριό του, «κοιτάζοντας γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ τὸν ἑαυτό του σ' ἓνα κυρτό κάτοπτρο...». Μὲ ἀφετηρίαν τὸν πίνακα τοῦ Παρμιτζανίνο, ὁ Ἄσπερυ στοχάζεται πάνω στὴν προσωπικὴ του ζωὴ τὴ θρυμματισμένη ἀνθρώπινη κατάσταση τοῦ καιροῦ μας καὶ τὴ διαδικασία τῆς ποιητικῆς γραφῆς, ἀποκαλύπτοντας κι αὐτὸς τὸ δικό του ἐργαστήριον στὸν ἀναγνώστη. Ὁ Τζὼν Ἄσπερυ (1927-) θεωρεῖται ὁ σημαντικότερος ἐν ζωῇ Ἀμερικανὸς ποιητής.

**ISBN: 978-960-211-474-0****Σελ. 88, τιμὴ: € 9,23****Σχήμα: 17,2x24εκ.**Φωτογραφία ἐξωφύλλου:
Πάνος Κοκκινιάς, Ντιάνα (λεπτομ.)

Σχεδιασμός: Περικλὴς Δουβίτσας


<https://nefeli.fairead.net>

Ευδοκία Νεφέλη